



CCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO
ESTRANGEIRO



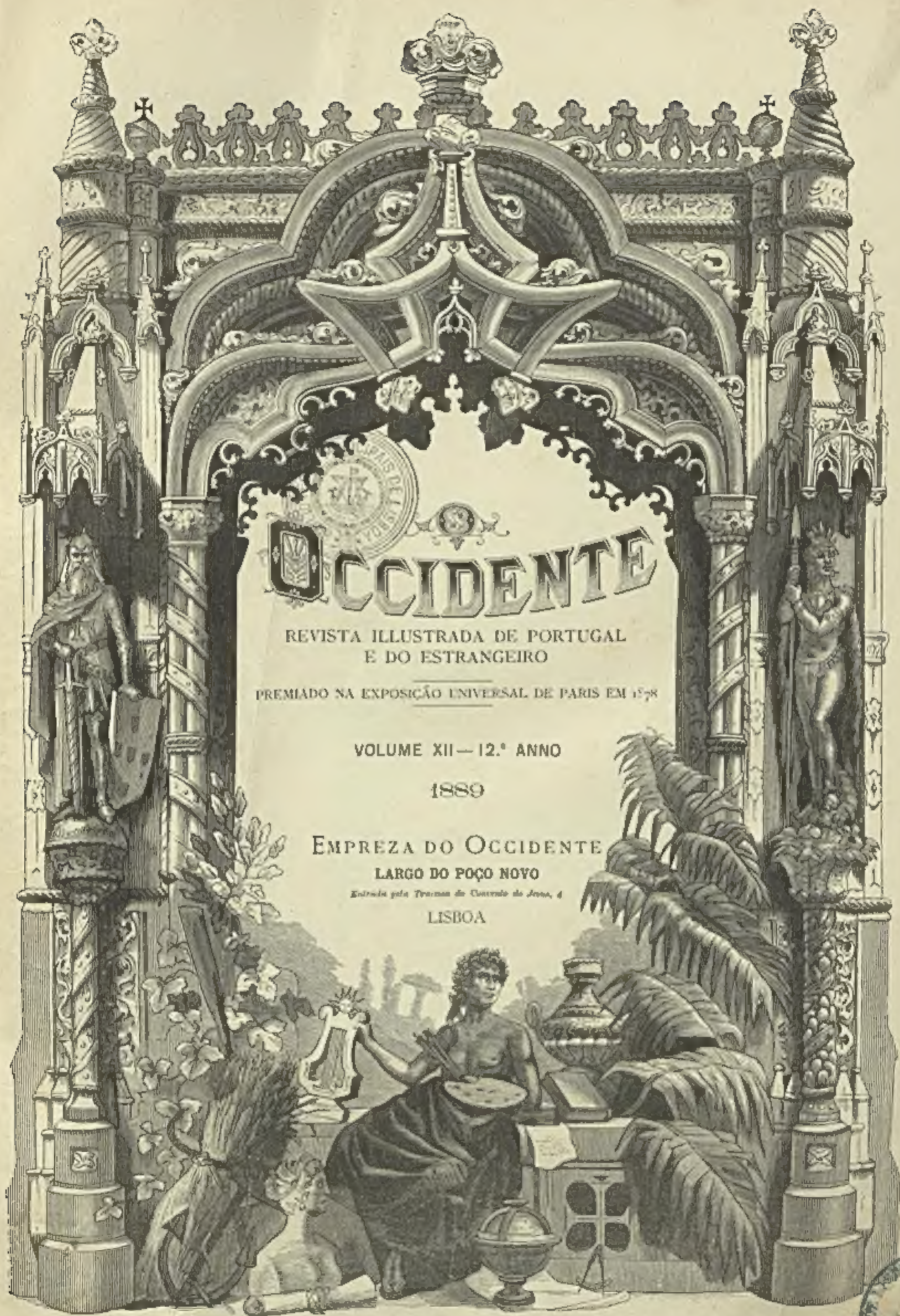
1889

DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTOR PROPRIETARIO

Caetano Alberto





A

Alexandre da Conceição, pag. 235.
Amazonas — Santo Antonio do Rio Madeira, pag. 182.
Antonio de Campos Valdez, pag. 115.
Antonio Maria Cardoso, pag. 91.
Antonio d'Oliveira Marreca, pag. 74.
Antonio Pedro, pag. 179.
Antonio Soares dos Reis, pag. 42.
Antonio de Sousa Barroso, (Padre) pag. 26.
Apontamentos sobre a Marinha de Guerra dos diversos Paizes, pag. 193 — 219.
Araceli de Aponte (D.) pag. 282.
Attentado contra o imperador do Brazil, pag. 182.
Avenida de El-Rei D. Manuel, em Lourenço Marques, pag. 187.

B

Barão de Aguiar d'Andrade, pag. 130.
Baronessa Maria Vertsnera, pag. 59.
Bento da França, pag. 231.
Bohemia Espirituosa, pag. 151.

C

Canto da Sereia, pag. 51 — 62.
Capella de S. Jorge em Aljubarrota, pag. 227.
Carro Electrico de Hervey, pag. 259.
Castello de Evora Monte, pag. 162.
Castello de Guimarães, pag. 213. — 222. — 228. — 239.
Castello de Leiria, pag. 123.
Christo e a Magdalena, pag. 142.
Chronica Occidental, pag. 3. — 10. — 17. — 25. — 34. — 41. — 49. — 57. — 65. — 74. — 82. — 89. — 97. — 105. — 113. — 122. — 130. — 138. — 145. — 153. — 161. — 170. — 178. — 186. — 194. — 202. — 210. — 218. — 226. — 234. — 242. — 250. — 257. — 265. — 273 e 281.
Colonia Sd da Bandeira — Casa do Director, pag. 14.
Comedia da Vida (A.) pags. 6. — 14. — 22. — 28. — 39. — 54. — 62. — 71. — 79. — 87. — 94. — 102. — 109. — 118. — 127. — 134. — 142. — 151. — 159. — 166. — 174. — 183. — 191. — 199. — 206. — 215. — 222. — 231. — 239. — 246. — 255. — 262. — 270 — 278 e 286.
Condessa de Eu, pag. 275.
Conde de Eu, pag. 275.
Cantos de Hoje, pag. 4. — 30. — 70. — 102. — 198. — 203. —
Couraçado Francez, «Amiral Bonfin» pag. 195.

D

Danseur au Tamborin, pag. 187.
D. Luiz I, pag. 243 — 254 — 260 — 267.
Descarrilamento no Caminho de ferro de Cintra, pag. 139.

Desterrado — Estatua por Soares dos Reis, pag. 106.

E

Edoardo Coelho, pag. 114 — 127 — 131 — 141.
Escada de salvação «Magirus», pag. 155.
Escaravelho de Ouro, pag. 22. — 47. — 87. — 92. — 107. — 118. — 150.
Escola Marquez de Pombal em Alcantara, pag. 3.
Esquadra Portuguesa do Bloqueio de Zanzibar, em Moçambique, pag. 99.
Está cá minha mulher? pag. 31.
Estatua de José Estevam, pag. 2.
Exequias de El-rei D. Luiz I na Sé de Lisboa, pag. 167.
Exequias no Funchal por alma de El-Rei D. Luiz, pag. 283.
Exposição da Caixa Economica Operaria, pag. 124.
Exposição Universal de Paris de 1889. — Exposição Portuguesa, pag. 302.
Exposição Universal de Paris de 1889. — Os engenheiros que planearam e dirigiram os trabalhos, pag. 147.
Exposição Universal de Paris de 1889. — Os pavilhões dos diferentes paizes, pag. 178.
Exposição Universal de Paris de 1889. — Panorama da Exposição e Torre Eiffel, pag. 139.
Exposição de vinhos portugueses em Berlim, pag. 35 — 45.
Extincto convento de Santo Agostinho em Leiria pag. 195.

F

Familia Imperial, pag. 275.
Florida, pag. 139.
Fontes Monumentaes do Rocio, pag. 226.
Fragata D. Fernando, pag. 22.
Funeral de S. Magestade El-rei D. Luiz I, em Cascaes, pag. 243.
Futura Porto de Lisboa, pag. 77.

G

Garibaldi, pag. 126. — 132. — 154. — 166. — 172. — 187. — 214. — 222. — 262. — 270 275 e 285.
Gazometro da nova companhia «Gaz de Lisboa», pag. 116.
Giuseppe Verdi pag. 51.

H

Henrique O'Neill — Visconde de Santa Monica, 258.
Herdeiros Presumptivos do throno d'Austria, pag. 75.
Hospicio da Princeza D. Maria Amalia, na Ilha da Madeira, pag. 25.

I

Imperatriz, pag. 275.
Imperador do Brazil, pag. 171.
Imperador D. Pedro, pag. 275.
Inauguração do Tunnel do Rocio, pag. 91.
Incompatibilidades Politicas, 215.
Instituições Sociaes Portuguezas, pag. 59. — 70. — 86.

J

João Bonança, pag. 122. — 131.
João Chrysostomo d'Amorim Pessoa (D.) pag. 10.
João Maria Pereira do Amaral e Pimentel, (D.) pag. 46.
Joaquim Ramalho Ortigão, pag. 99.
José Estevam, pag. 186.

L

Lagos, pag. 187.
Linha de Cascaes, pag. 251. — 261.
Lourenço Marques, pag. 163. — 171.

M

Marechal de Campo José de Freitas Teixeira Spínola Castelbranco, pag. 66.
Marinha Franceza, pag. 219.
Marquez de Thomar, pag. 210.
Mater Dolorosa, pag. 174.
Medalha Commemorativa da Abolição da Escravatura no Brazil, pag. 172.
Medalha commemorativa do centenario do Marquez de Pombal, pag. 203.
Medalha da Exposição Universal de Paris de 1889, pag. 267.
Monforte do Alentejo, pag. 107.
Monumento de Arnosa de Pampelido, pag. 51.
Monumento a José Estevam em Aveiro, pag. 195.

N

Naufragio do Vapor «Danmark», pag. 106.
No Confessionario, pag. 86.
No Parque do Bom Jesus de Braga, pag. 139.
Nova canhoneira «Zambeze», pag. 61.
Nova machina aerostatica de mr. Holmes, pag. 86.
Novidades da sciencia, pag. 110, 135, 143, 167, 174, 207, 263 e 271 e 279.
Novos ministros, Frederico Ressano Garcia e Dr. Eduardo José Coelho, pag. 66.
Novos Presidentes da Republica nos Estados Unidos, pag. 19.
Novo tear para fitas, pag. 214.
Novo theatro da Rua dos Condes, pag. 27.

O

Obras do Porto de Lisboa, pag. 131.
Obras do Porto de Lisboa — Debarquement Flo-
tant, pag. 91.
Oitavo Salão, pag. 43, 67, 90.
Os meus livros, pag. 254.
Otello, pag. 83.
Otello de Verdi, pag. 82.

P

Paços dos Duques de Bragança, em Barcellos, pag.
130.
Palacio da Bolsa do Porto, pag. 19.
Palacio Imperial de Petropolis, pag. 275.
Palacio da Pena, em Cintra, pag. 4 e 138.
Paquete «Rei de Portugal» — Mala Real Portu-
guesa, pag. 226.
Paulo Midosi, pag. 18, 27 e 38.
Pinheiro Chagas em França, pag. 235.
Pinto de Campos (O actor), pag. 37.
Ponte da Boira Baixa, pag. 125.
Ponte da Portella, pag. 26.
Ponte sobre o Tejo, pag. 155.
Porta da Alcáçova — Elvas, pag. 123.
Portuguezas na Região do Nhassa, pag. 158, 163,
190 e 195.
Príncipe D. Pedro de Saxe, pag. 275.
Princesa Guilhermina herdeira presumptiva do
throno da Hollanda, pag. 106.
Proclamação da Republica (A), pag. 283.

Publicações, pag. 8, 24, 32, 40, 56, 64, 72, 80, 88,
96, 112, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184,
192, 200, 208, 216, 224, 232, 247, 272, 280 e 288.

R

Reis da Hollanda — SS. MM. o rei Guilherme III
e a rainha Emma, regente, pag. 98.
Republica do Brazil — O governo provisorio, pag.
267 e 283.
Resenha Noticiosa, pag. 7, 16, 23, 42, 40, 48, 55,
63, 72, 80, 88, 96, 104, 111, 119, 128, 136, 143,
152, 160, 167, 175, 184, 192, 199, 207, 216, 223,
232, 256, 264, 272, 280 e 287.
Revista Politica, 7, 15, 23, 30, 40, 48, 55, 63, 71,
79, 87, 95, 103, 111, 119, 127, 135, 143, 152,
159, 167, 175, 183, 191, 199, 207, 215, 223, 231,
240, 247, 250, 264, 271, 279 e 287.
Roberto Duarte da Silva, pag. 58.
Romão de Jesus Maria, pag. 35.
Rua da Judiaria, pag. 147.
Ruínas da Igreja Matriz da Batalha, pag. 117.

S

S. Alteza o sr. Infante D. Augusto, pag. 219.
S. A. O Principe Rudolpho d'Austria, pag. 35.
S. Magestade El-Rei D. Luiz, em Cascaes, pag.
235.
Seminario de Coimbra, pag. 195.

Senhora Duqueza, pag. 230 e 238.
Sua Eminencia o Cardeal Patriarcha de Lisboa —
seu regresso ao Patriarchado, pag. 146.
SS. MM. El-Rei D. Carlos e Rainha D. Amelia,
pag. 251.

T

Thomas Edison, pag. 227.

U

Uma paisagem no Valle de Biballa, pag. 146.
Uma vista de Leiria, pag. 162.
Um Phenomeno — Luiz Goulon — O homem das
barbas extraordinarias, pag. 75.
Universidade de Coimbra — Paços das Escolas,
pag. 259.

V

Vapor Mac-Mahon, pag. 116.
Veneza, pag. 78.
Viagem da Corveta «Rainha de Portugal», pag. 11.
Villa da Feira, pag. 4 e 14.
Visconde de Benalcázar, pag. 266.
Visita de SS. AA. os Duques de Bragança e Cido-
de d'Elvas, pag. 46 e 50.





Acontecimentos

Attentado contra o Imperador do Brazil, pag. 181
Baronessa Maria Votsera, pag. 64
Carnaval de 1889 em Lisboa, pag. 60
Chegada ao Tejo da familia Imperial Brasileiro—
Desembarque para as galeotas reais, pag. 273
Corveta «Rainha de Portugal» acossada pela tem-
pestade, proximo de Port-Said, pag. 12
Descarrilamento no caminho de ferro de Cintra,
em 9 de junho, pag. 140
Escada «Magirus», pag. 160
Esquadra portugueza do bloqueio de Zanzibar,
em Moçambique, pag. 100
Exequias por alma de El-Rei D. Luiz, no Funchal,
pag. 288
Exequias sollemnes na Sé de Lisboa por alma de
El-Rei D. Luiz I, pag. 368
Explosão do Bazar Suizo, na rua Garrett, pag.
261
Exposição Universal de Paris—Carlos Adolpho
Alphand—Director geral dos trabalhos da ex-
posição, pag. 152
Exposição Universal de Paris—Escada do 1.^o
para o 2.^o pavimento do Pavilhão da Exposição
Portugueza, pag. 204
Exposição Universal de Paris—Pateo do Pavi-
lhão da Exposição Portugueza, pag. 204
Exposição Universal de Paris de 1889—Pavilhão
da Exposição do Brazil no Campo de Marte,
pag. 177
Exposição Universal de Paris—Pavilhão Portu-
guez no Caes de Orsay, pag. 212
Exposição Universal de Paris—Porta da sala dos
productos florestaes para a dos vinhos da Ma-
deira, na Exposição Portugueza, pag. 205
Exposição Universal de Paris—Venda de vinho,
a copo, na Exposição Portugueza, pag. 204
Exposição de vinhos portuguezes em Berlim—
Aspecto da sala do Waaren Börse. 1.^a vista,
pag. 36
Exposição de vinhos portuguezes em Berlim—
Sala do Waaren Börse em que se realizou a
exposição. 2.^a vista, pag. 45
Funeral de S. A. o sr. Infante D. Augusto—Ca-
pella e palacio das Necessidades, onde Sua Al-
teza nasceu e falleceu, pag. 220
Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—
Egreja de S. Vicente, Pantheon Real, pag. 221
Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—
Exposição do feretro na capella das necessida-
des, pag. 220
Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—
Passagem do cortejo fúnebre na Praça do Com-
mercio, pag. 221
Funeral de Sua Alteza o sr. Infante D. Augusto—
Um porteiro da canoa, pag. 221
Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Camara ar-
dente na egreja dos Jeronymos, antes da sahida
do feretro real, pag. 241
Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Condução
do feretro real de Cascaes para a egreja dos Je-
ronymos, na noite de 21 para 22 de outubro,
pag. 244
Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Corporações
a pé, desfilando na rua 24 de julho, pag. 245
Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Pantheon
Real em S. Vicente de Fora, pag. 245
Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Sahida do
prestito fúnebre da egreja dos Jeronymos, 26 de
outubro de 1889, pag. 244
Funeral de S. M. El-Rei D. Luiz I—Vanguarda
do porteiro da canoa, pag. 245
Grande Revista Agricola em Elvas, por occasião
da visita de SS. Altezas os Duques de Bragan-
ça, pag. 52-53

Gustavo Eiffel—auctor da Torre Eiffel, em Paris,
pag. 140
Inauguração do Tunnel do Rocio, pag. 93
Medalhas commemorativas da abolição da escr-
vatura no Brazil, mandadas cunhar pela colonia
Portugueza em Pernambuco, pag. 176
Medalhas commemorativas do centenario do mar-
quez de Pombal, pag. 108
Modelo da Medalha destinada aos expositores
premiados, na Exposição de Paris, pag. 272
Monumento a José Estevam, em Aveiro, inaugu-
rado a 12 de agosto de 1889, pag. 193
Naufragio do vapor Danmark, pag. 109
Palacio Imperial de Petropolis, onde foi intimado
ao Imperador D. Pedro, a sua deposição, pag.
280
Questão do caminho de ferro de Lourenço Mar-
ques—Bahia de Lourenço Marques, pag. 165
Questão do caminho de ferro de Lourenço Mar-
ques—Uma vista de Lourenço Marques—
Plantações, pag. 165
Questão do caminho de ferro de Lourenço Mar-
ques—Vista geral de Lourenço Marques, com
as novas edificações, pag. 172
Republica do Brazil, pag. 269, 284 e 285
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Bahia de
Cascaes, pag. 237
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Entrada da
cidadella em Cascaes. O povo procurando no-
ticias de El-Rei D. Luiz, pag. 237
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Esplanada
da cidadella, pag. 237
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Fortaleza
de Cascaes ou vista exterior da cidadella, pag.
236
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Palacio real
onde falleceu El-Rei D. Luiz, pag. 236
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Pavilhão on-
de El-Rei D. Luiz esteve pela ultima vez go-
sando a vista do oceano, pag. 237
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Pequena sa-
la onde os reporters aguardavam as informa-
ções sobre o estado d'El-Rei, na cidadella de
Cascaes, pag. 236
S. M. El-Rei D. Luiz I em Cascaes—Ponte sobre
os fossos da fortaleza onde El-Rei D. Luiz pas-
sava, pag. 237
Thomas Edison, inventor do Phonographo, pag.
232

Actualidades scientificas

Carro electrico de Harwey, pag. 264
Nova machina aerostatica de mr. Holmes, pag.
88

África

Antonio de Souza Barroso, (P.^a) superior da Mis-
são do Congo, pag. 25
Avenida de El-Rei D. Manuel—Lourenço Marques
pag. 192
Bahia de Lourenço Marques, 165
Colonia Sá da Bandeira—Casa do Director—
Africa Portugueza, pag. 16
Paio da Polvora—Lourenço Marques, pag. 168
Uma Paisagem no Valle de Biballa—Africa Por-
tugueza, pag. 149
Uma vista de Lourenço Marques—Plantações,
pag. 165
Vista geral de Lourenço Marques, com as novas
edificações, pag. 172

Antiguidades

Rua da judiaria no Velho Bairro d'Alfama, pag. 248
Ruínas da egreja matriz da Batalha, pag. 120
S. Jorge, escultura do seculo XIV—existente na
Capella de S. Jorge em Aljubarrota, pag. 229

Bellas Artes

Antes do Trabalho, quadro de Greno, pag. 68
Botão de Rosa—Busto em marmore de Telxreira
Lopes, pag. 44
«Dauseur ao Tambourin»—Estatua em bronze
de Thomas Costa, pag. 188
Desterrado—Estatua em Marmore por Soares
dos Reis, pag. 108
Doentinha, quadro de Sousa Pinto, pag. 68
Estatua de José Estevão, destinada ao Monumento
de Aveiro, escultura de Simões de Almeida,
pag. 1
Matta da Corujeira, quadro de Christino da Silva,
pag. 68
Na volta do Mercado—quadro de Silva Porto,
pag. 44
Noiva, quadro de Malhoa, pag. 40
Praia do Inglez morto, Paço d'Arcos—quadro de
Condeixa, pag. 68
Santa Clara, Santorem, quadro de J. Vaz pag. 44
Santa Thereza—Busto em marmore. Escultura
da Ex.^{ma} Sr.^a Duquesa da Palmella, pag. 80
Volta para a Arribana, quadro de Silva Porto,
pag. 68

Brazil

Amazonas—Florida, pag. 144
Amazonas—Santo Antonio do Rio Madeira, pag.
184
Attentado contra o Imperador do Brazil, pag. 181
Palacio Imperial da Petropolis, pag. 280
Republica do Brazil, pag. 269, 284 e 285

Caminhos de ferro

Caminhos de ferro portuguezes—Linha de Cas-
caes, pag. 252 e 253
Caminhos de ferro portuguezes—Ponte da Bei-
ra Baixa, pag. 124
Descarrilamento no caminho de ferro de Cintra
em 9 de junho, pag. 140
Inauguração do Tunnel do Rocio, pag. 93

Exposições

Exposição da Caixa Economica Operaria, pag.
128
Exposição Universal de Paris—Conselheiro Ma-
rianno de Carvalho, fiscal do governo junto da
exposição portugueza, pag. 201
Exposição Universal de Paris—Engenheiro Gus-
tavo Eiffel, auctor da torre Eiffel, pag. 140
Exposição Universal de Paris—Escada do 1.^o
para o 2.^o pavimento do pavilhão da exposi-
ção portugueza, pag. 204
Exposição Universal de Paris—Gerardo Pory,
director da secção agricola, pag. 201
Exposição Universal de Paris—Modelo da me-
dalha destinada aos expositores premiados,
pag. 272
Exposição Universal de Paris—Pateo do pavi-
lhão da exposição portugueza, pag. 204

Exposição Universal de Paris — Pavilhão português no caso de Orsay, pag. 212.
Exposição Universal de Paris — Porta da sala dos productos florestaes para a dos vinhos da Madeira, na exposição portuguesa, pag. 205.
Exposição Universal de Paris — Venda do vinho a copo na exposição portuguesa, pag. 204.
Exposição Universal de Paris — Visconde de Melicio, director da secção industrial, pag. 201.
Exposição de vinhos portugueses em Berlim — aspecto da sala Waaren Borse. 1.ª vista, pag. 30.
Exposição de vinhos portugueses em Berlim — Sala do Waaren Borse em que se realizou a exposição. 2.ª vista, pag. 45.
Pavilhão da exposição do Brazil no campo de Marte, pag. 177.

Ilustrações originaes

Está cá minha mulher? pag. 31.

Machinas

Novo tear para lãs. Systema Mornes, pag. 216.

Marinha

Canhoneira Douro, pag. 100.
Canhoneira «Liberal», pag. 100.
Canhoneira «Quanza», pag. 101.
Canhoneira «Tamega», pag. 101.
Canhoneira «Zaire», pag. 100.
Corveta «Affonso de Albuquerque», pag. 101.
Corveta «Meadello», pag. 101.
Corveta «Rainha de Portugal», pag. 100.
Corveta «Rainha de Portugal» acossada pela tempestade proximo de Port-Said, pag. 12.
Fragata D. Fernando, pag. 24.
Fragata franceza couraçada «Gloire». Primeiro couraçado que se construiu, pag. 224.
Naufragio do vapor Danmark, pag. 109.
Nova canhoneira «Zambeze», pag. 02.
Novo couraçado Francez «Amiral Handin», pag. 196.
Paquete «Rei de Portugal» da Mala Real Portuguesa, pag. 228.
Vapor «Alagados», pag. 273.
Vapor Mac-Mahon, pag. 116.

Obras Publicas

Escolas Industriais, Escola Marquez de Pombal, em Alcantara, pag. 4.
Estado das Obras do Porto de Lisboa entre o Caneiro d'Alcantara e a Cordoaria, pag. 133.
Estado das Obras do Porto de Lisboa, junto á estação dos caminhos de ferro de S.ª Apollonia, pag. 77.
Fonte Monumental em construcção no Rocio, pag. 225.
Obras do Porto de Lisboa — Debarquement Flutante, pag. 96.
Obras do Porto de Lisboa — Draga «Aurea» pag. 136.

Retratos

Alexandre da Conceição, pag. 240.
Antonio de Campos Valdez, pag. 116.
Antonio Maria Cardoso, pag. 92.
Antonio de Oliveira Marreca, pag. 73.
Antonio Pedro (actor), pag. 180.
Antonio Soares dos Reis, pag. 41.
Antonio de Sousa Barroso (Padre), pag. 25.
Araceli de Aponte (D.), pag. 281.
Archiduque Carlos Luiz, pag. 76.
Archiduque Francisco Fernando, pag. 76.
Archiduqueza D. Maria Thereza, pag. 76.
Aristides da Silveira Lobo, pag. 283.
Barão de Aguiar de Andrade, pag. 129.
Baroneza Maria Vetterin, pag. 64.
Battistini, pag. 85.
Benjamin Constant, pag. 269.
Benjamin Harrison, pag. 20.
Bento da Franca, pag. 256.
Campos Salles, pag. 284.
Carlos Adolpho Alphand, pag. 152.
Cleophonte Campanini, pag. 85.
Conde de Eu, pag. 277.
Demetrio Ribeiro, pag. 284.
Deodoro da Fonseca (General), pag. 267.
Eduardo Coelho, pag. 113.
Eduardo José Coelho, (Dr.), pag. 65.
Eduardo Vandenkolck, pag. 284.
Eva Tetrzzini, pag. 84.
Frederico Ressonio Garcia, pag. 63.

Garibaldi, pag. 153.
Gerardo Pery, pag. 201.
Giuseppe Verdi, pag. 81.
Gustavo Eiffel, pag. 140.
H. Murrel, pag. 109.
Imperatriz D. Thereza Christina Maria do Brazil, pag. 277.
João Bonança, pag. 121.
João Chrisostomo de Amorim Pessoa (Dr. D.) arcebispo de Braga, pag. 9.
João Maria Pereira do Amaral e Pimentel D. Bispo de Angra, pag. 48.
Joaquim Ramalho Ortigão, pag. 104.
José Estevam, pag. 189.
José de Freitas Teixeira Spinola de Castel branco pag. 72.
Lery Murton, pag. 20.
Luiz Goulon — O barbaras extraordinarias, pag. 80.
Mariano de Carvalho (Conselheiro) pag. 201.
Marquez de Thomar, pag. 209.
Paulo Midosi, pag. 17.
Pedro Pinto de Campos (actor), pag. 40.
Princesa D. Isabel, do Brazil, pag. 276.
Príncipe D. Pedro de Saxa, do Brazil, pag. 276.
Quilino Borsyova, pag. 209.
Roberto Duarte da Silva, pag. 57.
Romão de Jesus Maria, pag. 37.
Ray Barbosa, pag. 279.
S. A. a Princesa Guilhermina da Hollanda, pag. 105.
S. A. o Príncipe Rodolpho d'Austria, pag. 33.
S. A. o sr. Infante D. Augusto, pag. 217.
S. Eminencia o Cardeal Patriarcha de Lisboa D. José III, pag. 145.
S. M. El-Rei D. Luiz I, pag. 237.
Suas Magestades El-Rei D. Carlos e Rainha D. Maria Amelia, pag. 249.
S. Magestade o Imperador do Brazil D. Pedro II, pag. 169 e 276.
S. M. a rainha Emma da Hollanda, pag. 97.
S. M. o rei Guilherme III da Hollanda, pag. 97.
Thomas Edison, pag. 232.
Visconde de Benalcanfor, pag. 265.
Visconde de Melicio, pag. 201.
Visconde de Santa Monica, pag. 237.

Supplementes

Panorama da Exposição Universal de Paris, no Campo de Marte e Torre Eiffel — Supplemento ao n.º 398.
S. M. El-Rei D. Luiz I — Supplemento ao n.º 391.

Theatros

Antonio Pedro (actor) pag. 180.
Antonio Pedro no «Bebé», pag. 180.
Antonio Pedro na «Corda de Carlos Magno» pag. 180.
Antonio Pedro no «Marquez feito á pressa» pag. 180.
Antonio Pedro no «Paralytico» pag. 180.
Araceli de Aponte, pag. 281.
Giuseppe Verdi, auctor da opera «Otello» pag. 81.
Novo Theatro da Rua dos Condes, pag. 29.
Otello — Barytono Battistini, Yago, pag. 85.
Otello — Cleophonte Campanini, 85.
Otello — Eva Tetrzzini, 84.
Otello — 1.º acto, scena da tempestade, pag. 84.
Otello — 2.º acto, scena da intriga de Yago, 84.
Otello — 3.º acto, scena do lenço, pag. 84.
Otello — 4.º acto, «Ave Maria» pag. 84.
Otello — 4.º acto, scena final, morte de Otello, pag. 84.
Pedro Pinto de Campos (actor) pag. 40.
Velho Theatro da Rua dos Condes, pag. 29.

Vistas e Monumentos

Africa Portuguesa — Colonia Sá da Bandeira, casa do Director, pag. 16.
Amazonas — Florida, pag. 144.
Avenida de El-Rei D. Manoel em Lourenço Marques, pag. 192.
Bahia de Cascaes, pag. 237.
Bahia de Lourenço Marques, pag. 165.
Barra da cidade de Lagos, pag. 180.
Caminho de ferro de Cascaes — Boca do Inferno, pag. 253.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Algés, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Carcavellos, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Cascaes, pag. 251.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Caxias, pag. 252.

Caminho de ferro de Cascaes — Estação da Cruz Quebrada, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação do Estoril, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Oeiras, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Paço d'Arcos, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estação de Pedrouços, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estoril, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Estrada real de Oeiras, pag. 253.
Caminho de ferro de Cascaes — Praias de Pedrouços e de Algés, pag. 252.
Caminho de ferro de Cascaes — Viaducto de Oeiras, pag. 253.
Caminho de ferro de Cascaes — Vistas de Algés, pag. 253.
Capella de S. Jorge em Aljubarrota, pag. 229.
Carnaval de 1889 em Lisboa, pag. 60.
Castello de Evora-Monte, pag. 161.
Castello de Guimarães, pag. 213.
Castello de Leiria, pag. 125.
Edificio onde se inaugurou a Exposição da Caixa Economica Operaria, pag. 128.
Entrada da cidadella em Cascaes, pag. 237.
Escada «Magirus», pag. 160.
Escolas industriais — Escola Marquez de Pombal em Alcantara, pag. 4.
Esplanada da cidadella em Cascaes, pag. 237.
Exequias solemnes na Sé de Lisboa, por alma de El-Rei D. Luiz I, pag. 268.
Explosão do Bazar Suizo, na rua Garrett, pag. 261.
Extincto convento de Santo Agostinho, actual quartel de caçadores n.º 9, em Leiria, pag. 200.
Fonte monumental em construcção no Rocio, pag. 225.
Fortaleza de Cascaes ou vista exterior da cidadella, pag. 236.
Gazometro da nova companhia «Gas de Lisboa», pag. 117.
Grande revista agricola em Elvas, pag. 52 e 53.
Hospicio da Princesa D. Amelia, no Funchal, pag. 37.
Monumento commemerativo da entrada do exercito libertador em Amosa de Pampelido, pag. 56.
Monumento a José Estevam, em Aveiro, pag. 193.
No parque do Bom Jesus de Braga, pag. 141.
Novo theatro da rua dos Condes, pag. 29.
Paços dos Duques de Bragança em Barcellos, pag. 132.
Paço da Polvora — Lourenço Marques, pag. 168.
Palacio da Boisa do Porto, pag. 21.
Palacio Imperial de Petropolis, pag. 280.
Palacio da Pena em Cintra, pag. 5 e 137.
Palacio Real onde falleceu El-Rei D. Luiz, em Cascaes, pag. 236.
Pantheon Real em S. Vicente de Fóra, pag. 248.
Pavilhão da Exposição do Brazil, no Campo de Marte, em Paris, pag. 177.
Pavilhão onde El-Rei D. Luiz esteve pela ultima vez gozando a vista do Oceano, na cidadella de Cascaes, pag. 237.
Pavilhão Portuguez no Cae de Orsay — Exposição Universal de Paris, pag. 212.
Ponte da Beira Baixa, 124.
Ponte da Portella, pag. 28.
Ponte sobre os fossos da fortaleza de Cascaes, pag. 237.
Ponte sobre o Tejo entre Lisboa e Almada — conforme o projecto dos srs. Bartissol e Seyrig, pag. 156.
Porta da Alcáçova, em Elvas, pag. 124.
Porta Principal do Castello da Villa da Feira, pag. 13.
Rua da judiaria, no Velho Bairro d'Alfama, pag. 148.
Ruínas da Igreja Matriz da Batalha, 120.
Santo Antonio do Rio Madeira — Amazonas, pag. 184.
Segunda porta de entrada do Castello da Villa da Feira, pag. 13.
Seminario de Coimbra, pag. 197.
Uma paisagem no Valle de Sibilla, pag. 143.
Uma Vista de Leiria — Mercado no campo de D. Luiz I, pag. 164.
Uma vista de Lourenço Marques — Plantações, pag. 165.
Universidade de Coimbra — Paços das Escolas, pag. 260.
Velho theatro da rua dos Condes, pag. 29.
Villa da Feira, pag. 8.
Villa de Monforte, pag. 112.
Vista geral do castello da Villa da Feira, pag. 13.
Vista geral de Lourenço Marques, com as novas edificações, pag. 172.